

ATELIER CHANSON

Par Mario Chenart

QUAND LA POÉSIE S'HABILLE POUR SORTIR !

Omniprésente et dynamique, la chanson est sans doute l'habit le plus voyant de la poésie. Langage rythmé et imagé, simple et senti, les vertus du texte de chanson ont de quoi dire tous les moments de la vie.

Depuis toujours, la poésie porte l'empreinte de notre façon de vivre, de voir le monde et d'exprimer nos sentiments. De fait, les vers existaient déjà bien avant l'écriture. Pour les anciennes civilisations, les traditions orales ont perpétué la transmission du savoir grâce au support du langage rythmé. Folklore, enseignements, rituels mystiques, toute la culture de nos lointains ancêtres était véhiculée par ce genre de « rap » préhistorique !



Mario Chenart

Gestion sans Nuages inc.
mchenart@videotron.ca
514 574-1533

Atelier « Chansons sur mesure »

Jamais trop tôt – Secondaire

Par Mario Chenart



FORMULE EN 2 PÉRIODES DE 75 MINUTES

1. Préalablement à la venue de l'artiste, le groupe s'entend sur un thème à développer.
2. Suite à un bref exposé énonçant les fondements de la créativité, la 1^{re} rencontre est consacrée à un jet d'idées fouillant le sujet, sous différents angles. À cette étape nous souhaitons :
 - remplir le panier d'idées
 - trouver un point de vue sur le sujet.
3. En préparation à la 2^e rencontre, l'enseignant donne aux élèves la consigne d'écrire une strophe par personne (ou encore 2 en équipe).
4. La seconde rencontre est consacrée à structurer le texte. Nous cherchons, parmi les strophes sélectionnées: laquelle ouvrirait bien la porte sur le sujet, si une phrase ou une strophe a le caractère universel d'un refrain, et s'il s'y trouve quelques lignes de nature à conclure, une chute.

L'artiste s'engage à compléter – au besoin – la mise en forme du texte et retourner le tout à l'enseignant. Le dernier mot appartient aux élèves (retouches, choix final parmi diverses formules).

Les groupes qui le désirent peuvent soumettre leur création au volet jamais trop tôt du Festival de Granby. Les textes sélectionnés seront mis en musique par des artistes professionnels et interprétés par des jeunes de la même génération (auditionnés dans la dernière phase du projet).